

Blick ins Innenleben der Aroser Hotellerie

Arosa hat eine schillernde Hotelgeschichte. Zum Abschluss des **Tourismusforums Alpenregionen** bot sich die Gelegenheit, einen **Blick in zwei Traditionsbetriebe** zu werfen. Mit überraschenden Einblicken für die TFA-Gäste.

► NORBERT WASER

D

Die Hotellerie in Arosa befindet sich im Umbruch. Nach einem massiven Einbruch der Logiernächte gibt es nun wieder Lichtblicke. Buchstäblich der Silberstreifen am westlichen Horizont ist die Skigebietsverbindung mit Lenzerheide. Und diese zeigt bereits im ersten Winter erstaunliche Wirkung, wie gestern die Teilnehmer der Tourismusforums Alpenregionen bei ihrem abschliessenden «Rendez-vous mit Arosas Traumfabrikanten» erfahren durften. Ein Dutzend TFA-Gäste nutzte die Gelegenheit, einen Blick ins Innenleben der beiden traditionsreichen Hotels «Tschuggen» und «Blatter's Bellavista» zu werfen.

Neue Dynamik ausgelöst

Auf der einen Seite das Hotel «Tschuggen», das mit 100 Millionen Franken aus der Schatulle der Mäzen-Familie Kipp zum Luxus-Flaggschiff um- und ausgebaut wurde, auf der anderen Seite das 100 Jahre alte «Bellavista», seit 1961 von der Familie Blatter geführt. Gemeinsam ist beiden der Glaube an die Zukunft der Aroser Hotellerie: «Wir haben zu Recht eins auf den Deckel bekommen und mussten unten



durch», sagte Gastgeber Thomas Blatter, der auch Präsident von Hotellerieuisse Arosa ist, und er sagte den TFA-Gästen offen, dass er auch in Bezug auf die Skigebietsverbin-

dung mit Lenzerheide vom Saulus zum Paulus geworden ist. «Wir haben die Lektion gelernt», sagte er mit Blick auf den massiven Einbruch der Logiernächte in Arosa.

Nun hat die realisierte Verbindung eine neue Dynamik ausgelöst. «Wir schliessen die Saison Ende Woche über dem 5-Jahres-Schnitt ab», sagte Blatter mit leuchtenden Augen.



Blick hinter die Kulissen: Doris Tönnissen Blatter und Thomi Blatter zeigen Roland Zegg (o.) in ihrem «Bellavista» den Hot-Pot mit Solarheizung, «Tschuggen»-Direktor Leo Maissen erklärt den TFA-Gästen die Spa-Technik. (NW)

